

శ్రీశివాయనమః.

శివతాండవలీల

గ్రంథకర్త:

కవిభూషణ, కవితాప్రవీణ, శతావధాని, :
జ్యోతిర్విద్యావిశారద
ముదిగొండ జ్వాలాపతిలింగశాస్త్రి.

కుమార ముద్వాక్షరశాల,

వరంగల్.

మే 1941.

ఆశీర్వాదము.

ఓనరసింగగుప్త ! త్వదనూన మహేశపదారవిందయుజ్జ్
మానసభక్తివశ్యత నుమాధవు డాగతుడై భవద్గృహ
స్థానవిభాసి చిత్రగత తాండవమన్న నెపాన నిల్చె ని
న్దానగ నిత్యమట్లగుటగా దలపోయుము నాడు నిన్ను న
న్దానగజేయ నొక్కపని గల్పనచేసి తదీయ తాండవా
ఖ్యానము వ్రాయజేసి నది యట్టిద కావ్యము పూర్తియైన యం
తే నిను వీడియేగుటకు నెంతయు నొచ్చి భవత్కృత ప్రతి
ష్ఠానివహత్వమెంచి తన సంస్మృతి బంధువులైన శ్రీమహా
సేనుడు విఘ్ననాథుడను చిన్నికుమారుల నన్నపూర్ణయ
న్మానిని శ్రీభవానియను మానిని నాదగు నాండ్రగూడి దా
బూనిక వచ్చి నీవిడు నపూర్వగృహంబున నిశ్వనాథనా
మాన ముదాన నిల్చెను సమంచిత తచ్ఛరణారవింద పూ
జానిహితంబు నొటను ప్రసాదమనందగె గావ్య మిద్ది స
న్తానముతో గ్రహించి బుధమాన్యుడవై యశ మొది పూర్ణ సం
తానయుతుండవై శివకథారసమగ్నమనస్వివై తిరో
ధానయుతారివై సయపథంబున వర్తిలు మెల్ల కాలమున్
వీనులు తత్కథాక్రమము వింటను చిత్రముగాంచి కన్నులున్
మానసమున్ స్మరించుటను మంజులరీతి నచించి వక్త్రమున్
పూనియుపోత మున్ కరముమూర్ధమునున్ వహియించినాసయా
ఘ్రాణముచేసి పుణ్యమును గాంచి తదీయ ఫలంబులొందుతన్

కృతీసమర్పణము.

ఉ॥ వేదవిభాగమున సలిపి విశ్వహితం బొనరింప వ్యాసుల
 ప్తాదశధాపురాణముల సంస్కృతభాష లిఖించె వాని య
 దాది గణింపగా దగిన యట్టిది స్కాందము నాట్యరంగై
 కాద శిరోగ్రభాగమణికాంతి దిశాదశకాంతరోల్ల స
 త్పాద వినుత్న నర్తనవిధాన సముద్భవ జంఘళార్భటి
 నాదము భారతావని ననారత భక్తవిశాలకర్ణసం (మ
 మోదము గూర్చె తత్తథయే మూలముగాగ గ్రహించినె
 ర్యాదయితాంఘ్రిపూజనపరాయణుడౌ నరసింగగుప్త త
 ద్వాద సమర్థనక్రమవిధాన సుచిత్రము వ్రాయజేసె త
 ద్భేద మొకిత గల్గని విధి కవి పండిత మాన్యమార్గ
 ర్యాద యొకింతయు విడని యట్లుగ కావ్యమువ్రాసియంకి
 బీ నలపోసి యత్నమున నేర్చిన యుత్పలమాలతో భవ
 త్పాదసరోజయుగ్మముల బ్రాపున బెట్టితి భక్తితోడ నీ
 వాద్యతితోగ్రహించుచుమహాయశ మొందగ జేసి కావ్యము
 మేదిని నన్ను వైశ్యవరుని భవదీయ పదాబ్జభక్తి భృ
 ద్వాద నిరీక్షణ శ్రవణ వాంఛితులం దగజేయగోరుదున్
 శ్రీదయితార్చితాంఘ్రిసరసీకుహ! శంకర! తాండవక్రియ
 చోదిత పుణ్యవర్తన వసుంధరగల్గు జనంబులెల్ల వే
 దోదితమా త్వదీయమహిమోన్నతిగాంచియువించుభక్తి
 త్పాదములాశ్రయించి భవబంధవిమోచకులై చెలంగుత



ఆకారపు నరసింగంశ్రేష్ఠి, నరంగల్.

శ్రీశివాయనమః

శ్రీమహాగణాధిపతయేనమః

శ్రీమహాసరస్వత్యైనమః

అస్మచ్ఛ్రీగురుచరణారవిందాభ్యాంనమః

శివతాండవలీలః

శా॥ శ్రీకాంతుడయియేఫలంబుగొనపూజించె శివున్ విష్ణువన్
లోకంబందలి సంశయంబు విడనాలోచించి శ్రీశైలమం
దాకల్పాంతచరస్థలాఖ్య సకలార్చార్హుండు నౌ శంభుడీ
యాకారం నరసింగగుప్తకును నిత్యశ్రీలు జేకూర్చుతన్ 1

మ॥ గిరిజాదేవి శివార్థదేహమున నున్కింగోరెనో? పార్వతిన్
హరుడేగోరెనో? యన్న సందియమ వాచ్యంబిర్వరందేదియో
వరకాంక్షారతి నీశు తుల్య భ్రమరాంబాదేవి యాకారపుం
నరసింగంబునకున్ సుతొత్సవకృతానందంబు జేకూర్చుతన్

మ॥ నరసింగంబొనరించుకార్యములవిఘ్నంబుల్ దగన్ జేయుచున్
నిరతంబున్ తదనల్పపూజలుగొనన్ నేర్పుల్ కడుం గల్గునో
హరపుత్రాగ్రణి! నీశుతాండవముప్రాయంగాతలంపయ్యెనా
నరసింగం బొనరించు పూజలకె యానందించి మేలీయుమా

చ॥ అడిగెడు వేళ ప్రశ్నముల నాదృతి జెప్పెడు వేళ సందియం
బుడిగెడు వేళ పండితుల యొప్పిదమున్ గనువేళ సత్సభన్

నడవడి మెచ్చు వేళ కననంబును జెప్పెడు వేళ సర్వము
నుడులగు నవ్వి నీకును తనుత్వముగా మదిగొల్తు భారతీ!

ఆ॥ నాకు మిన్నలగుచు నా భక్తజనములు
జగతి పూజ్యులనుచు శంభు డనియె
గాన భక్తపాదకంజంబులకు భక్తి
శరణుజేతు నీశు సమలటంచు.

సీ॥ అభ్యస్త వేదత్రయాంగ షట్కస్ఫూర్తి
శంకరా రాధ్య విస్తారకీర్తి
అసమాక్ష పూర్ణభక్త్యభ్యాస సంపూర్తి
బసవనారాధ్య సంపత్ప్రవృత్తి
శివకథామృతపాన చిరతరానంది శ్రీ
మల్లికార్జునమూర్తి మహితకీర్తి
షట్ఫల జ్ఞాన నిశ్చలభక్తి వైరాగ్య
హృత లింగధారి మహేశ్వరాళి

తే॥ కలిగి యెచ్చోట శంభునికాయములును
అన్నసత్కంబు లఖిల విద్యాలయములు
ధారుణీస్థలి నాంధ్రభూ తార హార
హీర మననొప్పు నన్నిట నోరుగల్గు

సీ॥ పరశివధ్యాన సంపత్తి లెక్కింతురు
లెక్కింప రస్యమకా రొక్కములను

శి వ కథామూల్యముల్ స్థిరమతి విందురు
 విన రన్యమగు వస్తువితతి ధరలు
 అభవునామోచ్చారణాసక్తి నుండుదు
 రుండరు భవులతో నూదిబలుక
 నప్తసంతాన విస్తరణ సంపూర్ణులు
 పూర్ణుల మన రెట్టి పుత్రులున్న

తే॥ సంతతం బిష్టలింగపూజాసమగ్ర
 వస్తుసంపాదనోత్సుక వర్తకంబు
 గలిగి పురిలోని వైశ్య లే కాలమందు
 శివకృపాసాంద్రదృష్టి కాశ్రితులగుమరు.

7

తే॥ ఆ వరంగలునందు సాయంతనమున
 భక్తజనులనుగను వేడ్క పాదచారి
 నగుచు జనువేళ గానంగనయ్యె నొక్క
 రమ్యసౌధంబు భక్తవిరాజితంబు.

8

తే॥ కరుణ చిన్నతనాన వ్యాకరణమందు
 కావ్యములయందు జ్ఞానంబు గలుగునట్లు
 దిద్దినటి గురుండు పితృవృత్తి లిష్ట
 లింగములు వీరేశలింగశాస్త్రి
 అయ్యవారలు నాకు పురాంతరమున
 గల విశేషంబులెల్లను దెలుప గోరి.

తే॥ వెంటవచ్చుచు నేపురవీధిలోన
 సౌధరాజంబు గని నిల్చు సరణి చూచి
 పశ్చిమమొనరించె నిల్చు కారణము నన్ను
 నేను వారికి నతిభక్తి నిట్టులంటి.

చ॥ గురువర! ఈగృహంబుగన గోర్కెజనించె మనంబులోన
 కరయగ నెప్పు డర్హసమయంబగునో యని తెల్పుమన్న
 త్కరమున నిల్లుచూపి యిదె గానగపోవుదమంచుబల్కి
 త్వరగతి ముందుకు నడచె తత్కృపగా వెనువెంట నేగి

ఆ॥ అటుల బోయిగంటి మా సౌధరాజంబు
 విలువ చెప్ప నాకు నలవియగునె ?
 యనుపమానమయిన యానందమునుగూర్చె
 భోగమునకు మితము పుడమిగలదె?

క॥ మూడంతస్థులు గల్గియు
 జూడగ వాశ్చర్యమగుచు జూపరులకు శ్రీ
 తోడను శ్రీసోదరరుచి
 తోడను గూడిన విధాన తోచెడి నెపుడు

తే॥ కలదు మొగసాల స్తంభయుగ్మముల గూడి
 పాంధజనముల దృష్టులు బరగు కతన

విస్త్రుతంబయి యందమై వెలయుచుండు
ద్వారమున రెండుదిశల గవాక్షములను

13

శా॥ ఆ ద్వారంబు నతిక్రమింప ధనతేఖ్యస్థానమందుండ్రు ప
త్రద్వారా ధనమిచ్చి పుచ్చుకొను వారల్ దానిపైనకమహా
విద్యద్యయలు నిల్చు శాల షయినక వేర్వేర లింగార్చనా
కృద్వాంఛాహితహర్ష్యముల్ గలవుపైకి నోబ్బవుసోపానముల్

తే॥ నేల బరచిరి యట జల్వరాల నంత
గోడలందెల్ల జిత్రముల్ గూర్చినారు
చాల కుర్చీలు నూగ నుయ్యాల నిలుపు
టద్దములతోడ గలవు గవాక్షములును.

15

శా॥ ఆ సోపానపథంబున స్పృశుకి బో నచ్చోట నందంబులై
భాసిల్లుకఘనచిత్రచిత్రములుసోఫాలుక ఫోటోగ్రాఫులుక
దాసీ దాసజనంబులుక నిలుపుటద్దంబు ల్మహాసౌధముల్
శ్రీసంధానములక పదంబు నిజమా చిత్తంబుతో నెంచగక

సీ॥ అంత పైయంతను నరయ బోదుము గదా
యద్భుతంబై తోచె నచటి పనులు
పింగాణి బిల్లుల బేర్చి గూర్చిన యట్టి
రంగవల్లుల మధ్యరంగములును

నలుదిశలందును నిలుపుటద్దంబులు

నటునిటు చిత్రమా పటము లొప్పు

సోఘాలు కుర్చీలు సొంపైన మేజాలు

ఉయ్యల సోఘాలు నొప్పుచుండు

తే॥ అద్దముల బీరువా లందు నందమైన

విగ్రహములుంచి విద్యుత్తు వెలుగజేయ

జిత్తమునకును దోచు విచిత్రముగను

ఇంద్రసౌధం బనంజాలు నెల్లరకును.

17

మ॥ శయనాగారముగల్గు దిగ్దశతటస్థాప్యోల్ల సద్దగ్భణో

న్నయనంబై గనువారలొక్కరొకరే నానావిధుల దోచెడిన్

వయసున్ జక్కదనంబు గల్గుయువతీ పాశ్చర్యచిత్రంబు ;

ల్లుయధారీతినినొక్కటైయిరువురన్ లోకంబుభ్రాంతిందగన్

చ॥ చెలగు శిరోగృహంబు పయి శీతమయూఖికరప్రసార ణ

చ్చలన విచిత్ర చిత్ర విలసద్రుచిమంతము భాస్కరప్రభ

కలితవినూత్న నాకపతికార్ముకవంతము సర్వసౌధని

స్తులమహానీయ కాంతిచయశోభనవంతము హైమవంశమున్

క॥ ఆ చంద్రశాల తూర్పున

జూచు జనంబులకు నధిక శుభసూచకమై

వాచామగోచారానిల

వీచికలన్ విసరు లతలు వృక్షములు వనిన్ .

18

తే॥ వరుసగా మెట్లవెంబడి వచ్చునప్పు
డధికకాలంబు బట్టుట యాత్మనెంచి
క్షణములోపల క్రిందికి జనగ జాలు
పథము నిర్మించె జారుడుబండయనగ

21

శా॥ విద్యుద్దీపము లొక్క మాటువెలుగన్విధ్వస్తగాఢాంధకా
రోద్యద్భాసితమై వెలుంగును గృహాంతోర్ధ్వప్రదేశంబులన్
విద్యుచ్ఛక్తి ముహుర్విజృంభిత మహావేగాధ్వయంత్రక్రియా
సద్యోజాతసమీరణంబచట నిచ్చల్ వీచెమన్ శ్రేష్ఠమై॥2॥

మ॥ శతమన్యున్ విధు కర్మసాక్షిని కుజాంచజ్ఞాతవేదోద్ధృఢ
ర్మశానుండై నబుధున్ సకర్బురయశోభ్రాజున్ గురున్ భూమహా
ద్యుతశక్తిన్ సుకవి ప్రచేతసుని ముందుండౌచు నొప్పొసదా
గతునర్థేశతమున్ సకేతు శివునిన్ గానంగనౌ నష్ట ది
క్పతులంగూడినవగ్రహంబులు సమాపంబుల్ దగన్ నిత్యమున్

తే॥ అట్టి హర్మ్యంబు సంతయు నరసి వచ్చి
యొక్కసోఫాను కూర్చుని యున్న మాకు
శివుని తాండవలీల యా చిత్రపటము
జూపి యేనియొ జిజ్ఞాస చూపు జూచి

24

క॥ ఆకారము సద్గుణముల
కాకారము ధర్మమునకు నాకారము శ్రీ

• కాకారము భక్తి కీనన

నాకారపు నామమయ్యె నన్వయమునకున్

25

శే॥ అట్టి యాకారపాన్వయ మందుబుట్టి
వైశ్యవరులెందఱో ధాత్రి బ్రథితగీర్తి
నిలిపి మాహేశ్వరాంఘ్రి నిర్నిద్రభక్తి
శూలిసాయజ్యముక్తిని జూర గొనిరి

26

క॥ అకారపు వంశాబ్ధిని

బ్రాకటముగ బుట్టినట్టి వైశ్యవరులలో
రాకాచంద్రుని విధమున

శ్రీకరు డుదయించె ధాత్రి చెన్నయ్య యనన్

27

శా॥ చెన్నామాపమునందు ధర్మవిరతి జెన్నా గుణాళి సదా
చెన్నాశంకరభక్త సంచయములో జెన్నా, ధనంబందున
జెన్నా, నిత్యము ధర్మకార్యకలన జెన్నానటంచెంచియో
చెన్నయ్యాఖ్యత గూర్పనెంచెవిధి మంచినమ్మంచినిన్గూర్చుటన్

శా॥ యాతాయాత సమస్త ధూమశకటవ్యాపారకార్యాంతరా
యాతాయాత వియాతయాతవసనార్హజ్ఞా సుఖస్థానమై
చేతోమోదమోసంగుసత్రమాదగుష్టేషన్ సమీపాబునన్
దాతన్ దెల్పెడు ధర్మహర్మ్యపుబహిర్వారంబనన్ ఖ్యాతిచె

చ॥ అనయము భావలింగమున కర్చయొనర్చుచునాత్మముక్తికై
యనుదిన మాగుకాలముల నర్చయొనర్చుచు దేహముక్తికై
తనువున నిష్టలింగమునుదాల్చి యనారత భక్త మోక్షముం
బొనర బ్రతిష్ఠ సల్పెను శివున్ గిరిజామహితాలయంబునన్

క॥ ఆ చెన్నయాఖ్యగుప్తకు

శ్రీచెన్నలరంగను నరసింగాహ్వయుడై

ధీ చెన్నును గీ చెన్నును

భూ చెన్ను ననంగ దొలుత బుట్టె సుతుడున్

31

క॥ లలితేంద్రనీలకుంతల

కలితాభరాణాంత రత్న కాంచన విలస

చ్ఛలితాక్షి వదనజిత పూ

ర్ణ లసద్విజరాజబింబ రాజమ్మయనన్,

32

తే॥ తల్లి గుణవల్లి సద్వనితామతల్లి

అభవుపదపద్మభక్తి రసాలవల్లి

సిరులకును పాలవెల్లి నిర్జిత శరీర

కాంత్యమలవల్లి యాచకకల్పవల్లి

33

తే॥ నాగృహంబున గల్గు ననంతలక్ష్మి

• శీలగుణమూలు నాయందు జెలగు ననుచు

జెప్పనెంచియొ యట్టి పేర్లొప్పునట్టి
భార్యల వరించె నుత్తమ వైశ్య డతడు

34

తే॥ ఆగతానంతలక్ష్మీ యనంతలక్ష్మీ
శీలగుణములకెల్ల సుశీల యనెడు
ధర్మపత్నీయుగుండును ధర్మగుణ వి
శిష్టుడన నొప్పు నా నరసింగగుప్త

35

క॥ బింబాధరలు శరచ్ఛశి
బింబానన కుంకుమార్కబింబ సమేతల్
బింబప్రతిబింబము లను
బింబలు జితచికుర ముకురబింబల్ సవతుల్

36

శా॥ భారద్వాజ పవిత్రగోత్రులు శుభాపస్తంభసూత్రుల్ విశే
షారాధ్యప్రతిపూజనాపరులు లింగార్చావధానక్షముల్
శ్రీరాజ న్మదిగొండ నందయగుగుశ్రేష్ఠాత్మజుల్ రామలి
ంగారాధ్యుల్ గురుమూర్తులై బరగుశ్రీయాకారపుశ్రేష్ఠికి

నీ॥ ప్రత్యూషమున లేచి పావనోదకముల

స్నాతుడై క్షౌమవస్త్రముల దాల్చి

భూతి తిర్యక్పుండ్రముగ బెట్టి యొడలెల్ల

రుద్రాక్షమాలల రూఢి దాల్చి .

సాస్కృతస్థలమున శాలితండులచూర్ణ
 రంగవల్లీ విచిత్రముల దీర్చి
 లలిత కాంచనకృత్తోజ్వల శంభుపూజోప
 కరణంబు లందంద గలయ నుంచి
 పంచామృతంబుల ఫల జలంబుల శుద్ధ
 జలముచేత నభిషేచన మొనర్చి

తే॥ భూతి గంధంబు నక్షతల్ పుష్ప బిల్వ
 దీప ధూప నివేదన దివ్యమంత్ర
 పుష్పములచేత శంకరు పూజనల్పు
 శ్రీమదాకారపుం నరసింగగుప్త

38

సీ॥ హేమవల్లీబద్ధ హీరరుద్రాక్ష ని
 ర్మిత శిరోభాగ కిరీట మమర
 మణులచే రుద్రాక్షమణులచే కాంచన
 స్థగితమౌ కుండలద్వయము దనర
 రుద్రాక్షమణులపేర్లు మెడ నప్టోతర
 శతసహస్రంబను సౌఖ్య దనర
 భుజముల మణిబంధములయందు రుద్రాక్ష
 కాంచనబద్ధ కంకణము లొప్ప

తే॥ తనువు రుద్రాక్షమయ తిరోధానమగుచు
 విరియ బండిన రుద్రాక్షవిటపి బోలె

పూజ యొనరించు నానై శ్యపుంగపూజు
నిష్టలింగంబు నత్యంత నిష్టతోడ

39

క॥ గురుపూజ ముందు సల్పును

చరపూజ యనంతరంబు సల్పును భక్తి

హరపూజ పిదప సల్పును

గురు చర హరపూజ సల్పగోరుచు నెప్పుడున్

40

చ॥ అనుపమభక్తి తత్త్వమసి యర్థము సార్థకమాషడక్షరీ
మనువును నారువేలునొకమారుజపంబొనరించిమున్ను కా
చనమయ ఛత్ర చామరసుసర్పవిభూషణ తాళవృంతములే
ఘనతర శంఖ ఘంటికలు గానము గీతము స్తోత్రపాఠమున్
మనవి నమస్కృతుల్ శివుని మంజుకథాశ్రవణ ప్రదక్షిణ
బును శివభక్తి యాచనయు పుణ్యపురాణకథాల్లి పాఠన
బనుభవనిత్యసిద్ధమగు నక్షిశరీర మనోపధానముల్
బనుపడ నిష్టలింగమును భక్తివిపూజ యొనర్చు నిత్యమున్

క॥ ప్రతి సోమవాసరంబును

హిత బాంధవ విప్ర గురు మహేశ్వర సుపురో

హిత నహితుండగుచు శివ

వ్రతమును నొనరించు భక్తభజనల తోడన్

4

తే॥ అట్టి వ్రతమును గనుటకు నగుగుదెంచు

భక్తులకు నిచ్చు నధిక సంభావనములు

వియ్యమును పెట్టగా జేయు భిక్షకులకు
భక్తి కరణాప్రపూరిత స్వా తుడగుచు

43

ఉ॥ ఆ నరసింగగుప్త శివునంగు మహేశ్వరులంగు భక్తిచే
దానయి శంభుతాండవకథాక్రమ మెల్ల సమగ్ర రీతిగా
మానస మందెఱింగి బుధమండలిచేతను శిల్పిచేత శా
స్త్రానుమతంబుగా కడురయంబుగ వ్రాయగ జేసెచిత్రమున్

క॥ ఆ పటమునె మును మాకును

జూపుచు జిజ్ఞాస చూపు జూచుట గని తా
సోపజ్ఞాంతంబుగ గురు
డీ పగిది వచించె భావ మెఱిగిన కతనన్

45

తే॥ పినుము నరసింగగుప్త సవిస్తరముగ
మాకు స్వగ్రామమైన యీమని నివాసి
మామక జ్యేష్ఠజనకుని మనుమడితడు
కొండయారాధ్యు కూరిమి కొడు కితండు

46

క॥ జ్వాలాపతిలింగం బన

జాలువ్యవహార నామ సరణి ధాత్రి
లీల నొనర్చెవధానం

భాలయమున నిన్న సభ్యు లానందింపన్

47

క॥ నా వంక దిరిగి గుప్తుకు

భావంబున నేమి గలదో! పరికించితివే?

యీ విధముగ తాండవకథ

గావింపగ నీవు కృతిని గలుగునని యనన్

48

ఉ॥ ఏనును తద్వచస్సును శివేష్ఠిత మా నని యంచు లోన దా
లోనికి బోయి తాండవ విలోల సుచిత్రముదెచ్చియిచ్చె స
న్మానము తోడ వైశ్యకులమాన్యుడు నొనరసింగగుప్త యీ
శానుడు వెండి చెప్పెనిది సత్యమటంచునువ్రావయ బూనితిన్

—♦ కథాప్రారంభము. ♦—

అ॥ పసిడికొండ చేత బరగిన వానికి

వెండికొండ యిల్లు వెలయవచ్చు

సనుచు బత్తులెల్ల నాడుకొన నివిని

వెండికొండ యందు వెలయు వేల్పు.

50

శా॥ నిర్వర్తించుచు జ్ఞానిసంఘసభ నుండెన్ రత్నపీఠంబునై
శర్వుం డాశ్రిత భక్తరక్షణ పరీక్షా దక్షులొలాక్షుడై
పార్వత్యన్వితుడై సుతద్వయ హరిబ్రహ్మాది దేవాళి పూ
ర్వార్వాచీన మహేశ్వర ప్రతతితో నానంద వర్ధిల్లుడై. 51

తే॥ అట్టి యెడ లోకవార్తాపహారి యైన
నారదుడు వచ్చి తనుజిత పారదుండు
భవపదాబ్జంబులకు భ్రమదనంబు
సల్పి యిట్లను వినయ వాక్సరణితోడ.

52

చ॥ హర! వివరించెదన్ భువి చరాచరవస్తుచయంబు లెల్ల నీ
కరుణ జరించు నంచు వినగా మును నిప్పుడొకండు పుట్టెనీ
హరి విధి జిహ్వు ముఖ్యులగునట్టి సురల్ తమవల్లనే చరా
చరమగు విశ్వ మిట్లలరుసత్యమటంచు వచింతు నిక్కమే?

తే॥ ఇదియె సందేహమై నాకు నెల్లయపుడు
తోచకున్నది చెప్పవే తొలుత ననిన
నవ్వి శివుడంత విశ్వతాండవము సేయ
నాకు దగుగాక యన గౌరి నగుచు ననియె

54

మ॥ అనఘా! తాండవమాడ నీవొకడవే యర్హుండ నౌ దంటివే
గనగా గోర్కెజనించెతాండవములేగావింపుమాయంచుగో
రిన గౌరీసతి కాత్మనర్తనసుపారీణత్వముం జూపగా
మనమందెంచుచు విష్ణుమాఖ్య సురసంపద్ధర్వమున్నాన్పగన్

తే॥ రత్నపీఠిని పార్వతీరమణి నుంచి

ముందు నొనరించె తాండవమును శివుండు

అఖిల విశ్వాంతరస్థ చరాచరమయ
సర్గ చిదచిత్స్వరూపాత్మ శక్తి యనగ

సీ॥ భయవిహ్వలత చెందు భక్త కోటుల కెల్ల
నభయ మంచును నొక్క హస్త మెత్తి
గర్వాభిమాన సంకలిత మూర్ఖ శిరాలి
పయి బెట్టుగతి నొక్క పాదమెత్తి
సకల జగంబుల చాప చుట్టగ జుట్టి
పయినుందునని యొక్క పాద మూని
చేతిలోనివి జగచ్చిత్రంబులను రీతి
నొక చేత డమరుక మొలుయ బట్టి

తే॥ యెట్టి కోర్కెలు మదిలోన నెప్పుడెప్పుడు
గలుగునప్పుడు నపు జగంబులెల్ల
నేను సల్పుదు ననురీతి నిచ్చ శివుడు
తాండవము సల్పె గౌరి సంతసము చెంద

ఉ॥ వంచి శరీర మొక్క యెడ నానునరూపత నొక్కయప్పు
కుంచితరూప మొక్కపుడు కోమలరూపతనొక్కచోట
మించిన నేర్పుతోడను క్రమించి నట్టిచె విరించిముఖ్య
ర్వించిత నర్తనంబున పురల్ భ్రమియించిభజించుచుండ

సీ॥ వాద్యవిశేషమై వరలెను డమరుచే
నలరు హస్తము శికారాక్షరంబు

నలుదిక్కులకు బాహువులు గల్గు నని చెప్ప
గా జాచు చెయ్యి వకారమగును
ఆర్తుతా భక్తుల కభయప్రదంబైన
హస్తమయ్యెడు యకారాక్షరంబు
భక్తపాతకతూల పావకాంచితమైన
హస్తంబునగు నకారాక్షరంబు

తే॥ అంతరారి బహిశ్శత్రు సంతతులను
నాశనంబు నొనర్చెడు నర్తనంబు
నలరు పాదంబుదగు మకారాక్షరంబు
ననగ తాండవమాడె నయ్యభవుడవుడు.

59

సీ॥ ఆద్యవర్ణంబైన యట్టి శికారంబు
శివతత్వవిషయసూచియును గాగ
ద్వైతీయవర్ణమై వరలు వకారంబు
శక్తిత్వవిషయసూచకము గాగ
తార్తీయవర్ణమై దగు యకారంబును
ఆత్మత్వసూచకమై వెలుంగ
చాతుర్థవర్ణమై జను నకారంబును
సత్తిరోధానసూచకము గాగ

తే॥ పంచమంబు యొప్పు మవర్ణమరయ
ధాత్రి నజ్ఞానమలమయి దనరుచుండ

సర్వజగతీస్వరూపుండు శంకరుండు
ననగ తాండవమాడె నయ్యభవుడవుడు

సీ॥ అఖిల పృథ్వీతత్వ మగును మకారంబు
కాయముల్ విషయంబు ఘ్రాణవృత్తి
సలిలతత్త్వం బనజను నకారంబును
సింధ్వాదివిషయంబు జిహ్వావృత్తి
అగ్నితత్త్వంబన నగు యకారంబును
ఆగ్నేయవిషయంబు నక్షివృత్తి
వాయుతత్త్వంబన వరలు వకారంబు
చలనంబు విషయంబు చర్మవృత్తి

శై॥ గగనరూపంబు నగును శికార మరయ
రూఢి శబ్దంబు విషయంబు శ్రోత్రవృత్తి
దనరునాధేయ మెటుల నాధారమందు
దానునట్లుండుననుచును దాండవించె

క॥ పంచాక్షరరూపుండుచు
పంచమతత్త్వంబు భూతపంచకమయుడు
పంచత్వరహితు డగుటను
పంచవిధంబులను తాండవంబొనరించెన్

6

తే॥ అఖిల జీవులయం దంతరాత్మనగుచు
వెలుపలను నిండి పూర్ణత్వమలయ నెపుడు

జగములెల్లను నాడించు సరణి యిదియ
యనెడి రీతిని తాండవమాడె శివుడు

63

క॥ పంచాక్షరమాల యందును

పంచవిధంబులుగ నెట్లు ప్రణవంబుండున్

పంచవిధ భూతములలో

నంచితగతి నుందు ననుచు ననగ నటింపెన్

64

క॥ నటకాభినంద్య నటన

స్ఫుటతరవిజ్ఞానకీర్తి సూచిత మగుచున్

కుటిల సహస్రఫణాంచ

ద్రట దహిరాజాంఘ్రి నూపురంబు దలిర్పన్

65

మ॥ పటు నాగేశ్శుభ్రజీర్ణులొప్పగ భుజాభాగంబులన్ చంద్రమః
ఘటితానల్పకిరీటకాంతులు దిశాక్రాంతాబులై పర్వ త
న్నటరాజత్వము సార్థకం బొదవగా నానాగతుల్ సల్పెధూ
ర్జటి నాట్యంబును చక్రవర్తి తకెటన్ సార్థక్యమున్ జూపుచున్

చ॥ మనమునగల్గు భావము క్రమస్థితి దెల్పుగ నక్షరంబులె

ట్లనువగునట్లు లే యుభినయంబును దెల్పు నటంచు నిత్యమున్

దను జగమంఘ్ర సల్పవివిధస్థిరజంగమసృష్టి పుష్టి నా

శనవిధి సూచిరీతులను సారెకు జూపగ సల్పెనాట్యమున్

సీ॥ అరసియు వినియును నాత్మలోనెంచియు
 నానందమగ్నులై నట్టి వారు
 భవబంధముల బాసి భవులోకమును డాసి
 వర్తింతురనగ భవర్ణమునను
 రవిశతభానులై రజితాద్రివాసులై
 వర్తింతురనగ రవర్ణమునను
 తత్పరభక్తులై తద్రూపభానులై
 వర్తింతురనగ తవర్ణమునను

తే॥ విభుని గలయుదురనుటను బిందువునను
 సహితవశాచును భరతమౌ శబ్ద మరయ
 భరతదేశంబునకు నాట్యపద్ధతికిని
 సార్థకంబను యశముచు సంగ్రహించె.

క॥ ఈ లీల శివుడు సంధ్యా
 వేళను విధిమ ఖ్య దివిజ విసరము గొలువన్
 హళిన్ సుందర తాండవ
 కేళిన్ దగసల్పెనఖిల కిల్చిషము లెడన్

తే॥ స్వరములందును గాత్ర సౌష్ఠవము నందు
 రాగములయందు వర్ణ విశ్రమములందు
 దగుననగ వంతబాడె నత్యంతమధుర
 గానలలితకళామాత కమలజాత

చ॥ అనుపమభక్తి రాక్షసుల నాహవమందు జతుర్భుజంబులన్
 బనిగొని మర్దనంబు సలుపన్ దనివొందని కేశవుండు తా
 ననుపమ భక్తి గల్గుటమృదంగము తాండవమాచరించుచో
 మనమున సంతసించుచు గ్రమంబున దన్మయుడయ్యెత్తుడు

తే॥ పల్కులకు జన్మభూమియై పరగువాణి
 వల్లకినిగొని స్వచ్ఛమా వర్ణములను
 బలుకగాజేసె సంగీత పటిమ దోప
 జంత్రమంచును నెవ్వరెంచని విధాన

72

తే॥ భువనముల నెల్ల గొని తాళములను వేయ
 జాలు విధి శంభుతాండవ సరణియందు
 భయముభక్తియు వినయవిభ్రమము లలర
 తాళములవైచె లయ యింత దప్పకుండ

73

చ॥ కుదురుగనున్న మాధవుని కూయనిరాక్షసులన్ వధింపగా
 నదయత బాపజాలెడు మహాకృతి జిష్ణుడు వేణుగానమున్
 ముదమునసల్పె తత్సహజమున్నచరించుచు కూస్వరంబునన్
 విదిత సుపర్వకోటి నగ వేమరు భక్తి నవశ్యచిత్తుడై.

74

ఉ॥ నారదుడున్ విపంచి గొని నవ్యపథార్జిత గానవైఖరిన్
 వారిజనాభముఖ్య సురవర్గము విస్మయమంది చూడ వి

స్ఫూరత గోటమీటుచును బాడగసాగె నుమాసహాయుఁ
గారణకారణున్ విగతకల్మషనాము సుధాంశుధామునిన్

ఉ॥ తెప్పలు వాల్చక జ్వగముతేని మనోహర తాండవంబు,
రప్పుడు చూచిచూచిసురలక్షులుమూయుటెఱుంగకుంటఁ
నప్పుడు నిప్పుడున్ సురలయం దనిమేషతగల్గె నేరికిన్
జొప్పుడునే? మరొక్కగతి శూలిరీక్షణ గల్గకుండినన్.

క॥ హృద్య మహాశివతాండవ
సద్యస్సద్యోభిజాత సంగీతలస
ద్విద్యాధరతన్ గోరుట
విద్యాధరులనగ నైరి విబుధుల యందున్.

తే॥ శర్వతాండవ జనిత గంధర్వవిద్య
స్థిరముగా స్వర్గమాదుండజేయ శివుడు
తలచి గాంధర్వులుగను గంధర్వులుగను
గాంగధర్వులుగను జేసె గరుణ బుధుల

తే॥ శంభుతాండవ నిర్మలాప్సరసులందు
తనివి దీరంగ మునిగి సంతసముజ్ఞేంది
తాండవోదిత గానామృతంబు ద్రావి
యప్సరస్తైరి కొంద రయ్యెడను దివిని.

క॥ త్ర్యక్షుని తాండవకేళి

రక్షింపగ నెంచి భక్తిరహితులు కనులన్

వీక్షింపకుండ జేయుట

రక్షులనందగిరి పో సురప్రకరమునన్.

80

ఆ॥ పక్షయుగమునందు భక్తితత్పరులౌచు

త్ర్యక్షుతాండవంబు నరయు చుంట

నక్షిపూర్ణమయిన యానందమును జెంది

యక్షులనగ విబుధులందు నగిరి.

81

। కిన్నెరమెట్ల మీటుచు నకించన గానకళావిలాసులై

యెన్నడు కల్పి పాడగల మీశ్వరు తాండవమందు నంచు దా

మన్ని విధప్రయత్నముల నారసి యే యొకయింత గానమిన్

కిన్నరులైరి దేవత లకిల్బిష్టులై శివుసత్కృపాప్తిచే. 82

తే॥ తాండవంబున సకల విధముల చేత

నెవ్వరును నీడుగామిని నెరుగు కతన

గుహ్యవృత్తిని నొకట దాగుటను జేసి

గుహ్యులన దేవకోటి చేకొనియె పేరు.

83

క॥ ఆ చతురబ్ధిపరీవృత

భూచరులం దెవరు నాట్యమును వినరో మీ

రా చెనటుల విషయమున పి

శాచములొడన శివుడు పిశాచములయ్యెన్

క॥ శంకరుతాండవమును గన

నంకలి లేదెపుడు మోక్షమందగ ననుచున్

సంకల్పసిద్ధులై భవ

పంకమువిడ సిద్ధులనగ బరగిరి సురలన్.

క॥ బోధంబగు తత్వంబున

బాధ్యంబగు తత్వమయిన పరు శంకరుగా

నాధ్యసనంబున దమ దృక్

సాధ్యునిగాజేయ సురలు సాధ్యులనదగెన్.

తే॥ చెవులు నటు నిటు నాడ ముచ్చెమటలూర

కరములు చలింపగా వక్రకర మలరగ

తాండవానందమగ్నచిత్తమున జేసి

విఘ్నవాధుండు తనపని విడచి యుండె.

క॥ కందర్పహారుని నాట్యా

నందంబున సురలు ముందు నయపథమువిడన్

మందమతి జెంది యపుడా

స్కందుడు వారింపడయ్యె కనెనో? కనడో?

తే॥ నవ్యగానరసాస్వాదనంది నంది
 యీశ్వరపదాబ్జ మధుపాన భృంగి భృంగి
 యఖిల విఘ్నమహీరుహ చండి చండి
 తలలు ప కించి మెచ్చిరి తాండవంబు.

89

క॥ విధి హరియు నెల్ల సురలా
 విధమున సేవించుకతన విశ్వనటకునిన్
 గ్రధిత స్వకార్యనామ
 ప్రధితులునై రప్పుడిపుడు భవుని కృపాప్తిన్.

90

క॥ వందారుతొచు హరిముఖ
 బృందారలకులెల్ల భవుని విశ్వజనకునిన్
 మంద మధుర స్వనంబున
 నందఱునొకటొచు నిట్లు లని రతిభక్తిన్

91

చ॥ ఇదియు ప్రదోషకామగు నీశ్వర తావక తాండవంబునన్
 సదమలచిత్తమబ్బె నఘసంచయము న్బెడబాసె గర్వమున్
 మొదలుగబోయె నీ మహిమము న్నగల్గుతిమో కృపానిధీ!
 యొదవగజేయవే మికి నుత్సవ మిట్లు ప్రదోషవేళలన్.

92

చ॥ అని యిటులేడు నా సురలనందర నాదృశితోడ జూచి యి
 ల్లను శివు శ్రితమాత్ర వర మబ్బుటయేమి ప్రదోషవేళలం

దనయము తాండవించు నపుడారయ మీరరు దెంచియిట్లు
మనమునకున్ ముదంబొదవుమాడ్చి స్వకార్యములాచరింపు

ఆ॥ అనుచు సురలనెల్ల నానందమగ్నులు
గాగ సల్పి యంత కాలగళుడు
తాండవమునందు దన విశేషంబును
దెలుపునట్లు గౌరి వలను దిరిగె.

9

ఆ॥ అట్లు తిరిగినంత నగజాత నవ్వుచు
తెలిసె శక్తి జడము వెలియు లోన
గలిగియాడజేయు ఘనుడనేనని గదా
యేను లేనిచోట యెట్లులుందు?

9

మ॥ అనిన బార్యతిజూచిశంకరుడు కాంతా! యేమివాక్రుచ్చి
వినుమా మామక తాండవంబులు చతుర్భేదంబులింకన్దగ్గ
గనుమామొక్కడొకండునీకునుచమత్తాగంబగు భక్తపు
జనముల్ గాంచ ప్రదోషతాండవమునిచ్చుల్ సేతునజ్జాననా

తే॥ వినుము తాండవమగు పంచవిధములుగను
నందున బ్రదోషతాండవం బరయ నొకటి
యింక గల నాల్గుభేదము లెంచి నీకు
దెలియగాజేతు హైమవతీ! సుగాత్రీ!

9

సీ॥ పంచభూతోత్పత్తి పరగ జేసెడువేళ

తాండవించిన దొక్క తాండవంబు

సకల చరాచరసమితి సల్పెడు వేళ

తాండవించిన దొక్క తాండవంబు

భక్తమనఃకాంక్ష ఫలము లిచ్చెడు వేళ

తాండవించిన దొక్క తాండవంబు

సకలలోకంబులు సమయజేసెడు వేళ

తాండవించిన దొక్క తాండవంబు

తే॥ యిట్లు నాల్గువిధంబులై యింపు మీరు

కల్లు నొక్కటి కొక్కటి కారణంబు

వేగువేరుగ నన్ని విభేదములను

నెలత కారణములను వర్ణింతు వినుమ.

98

తే॥ అస్మదీయంబునై న యాజ్ఞానురూప

శక్తియె సమిష్టి భూతపంచకము సల్పె

వాని యందంతరాత్మత్వ వర్తనంబు

నాది తాండవ మన జెల్లు నగకుమారి!

99

తే॥ ఆ చరాచరసృష్టి యం దంతరాత్మ

నగుచు వెలుపల నంతట నావరించి

చిత్రప్రప్రవర్తనల్ సేయుచుంట

బహు ద్వైతీయతాండవ సరణి యనగ

100

తే॥ ఎట్లు క్రమరీతి నాచుందుస్పష్టిగలిగె
నట్టి పిథమూన దిరిగి నాయుదె లయము
సలిపి యొక్కండనై యుందు సర్వము నకు
ప్రళయతాండవ మనగను బరుగు నదియె.

తే॥ భక్తుని మనోరథమును దీర్పంగడలచి
సవ్యపాదంబువిడి యపసవ్యపాద
మునను సల్పిన తాండవమును ధరిత్రి
యగజ! వ్యత్యస్తతాండవ మనగబరగె.

మమవతీ! ఎవ్వ రాత్మనరణిగ నుంచి
ప్రణవంబు నుత్తరాణిగ సల్పి
నమధనాభ్యాస దగ్ధచాశులును నౌ
సలఘులు పండితులట్టివారు
నయంబు సన్నును నాదినుధ్యాంత ర
హితునిగాగను జగదీశ్వరుని న
పునిగాగ నిర్గుణునిగ నద్వితీ
యునిగను చిత్స్వరూపునిగ నెంత్రు

వ భక్తజనుల నొగి ముక్తులను జేయ
త్స్వరూప కాత్మసిద్ధశక్తి

చ॥ అనయముభక్త కోటి హృదయంబుల బాయక నుండు నెప్పు స
జనులకు ప్రాప్యుడౌననగ చంద్రుడు గంగయుభూతి గల్గి మ
ర్జనులకు భీతిగొల్పుగ గరంబును పాములు నగ్నిదాల్చుచున్
వినుమిది భక్తరక్షణకు వేమలుదాల్చెను రూప మద్రజా!

చ॥ అనుచు సనుస్త దేవతలయందు ప్రసన్న విశోకనంబులన్
బనుపడ తాండవంబున క్రమంబున శ్రాంతుడునైన భక్తి పీ
ఠ్ఠాని జని రెల్ల దేవత లకుంతితభక్తి శివున్ స్మరించుచున్
మనమున పండితత్వమున మాటికి నీశ్వరు గాంచ నెంచుచున్

చ॥ ఎవడు ప్రదోషకాలముల నీశ్వరపూజ యొనర్ప నెంచునో
యెవడు ప్రదోషకాలముల నీశ్వరుగాన మదిం దలంచునో
యెవడు ప్రదోషకాలముల నీశుకధాశ్రవణంబు నెంచునో
యవని నతండు శంకరుసమాకృతియై రజితాద్రి నుండెడున్

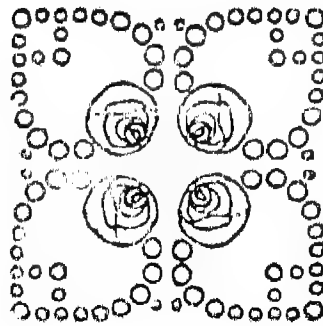
చ॥ అనుదినమున్ బ్రదోషసమయంబుల భక్తి తదిష్టలింగమున్
ఘన కరకర్ణికాసనమునం దగ వేదవిధిన్ జలాభిషే
చనమొనరించి భూతినిడి చందనమిచ్చి యొసంగి యక్షతన్
ననమునగల్గు పువ్వులు జలంబులపువ్వులు స్వర్ణపుష్పముల్
మునుగొని పూన్చి బిల్వదళముల్ పయినుంచియుధూపదీపక
ల్పనమొనరించి భోజ్యములు భక్ష్యములున్ దధి నేతితోనివే
దనమిడి తత్ప్రసాదమును తత్పరతన్ భుజియించు భక్తుడౌ
ననితర్హసాద్యమై తగు శివైక్యమునొంద పునర్భవంబుగన్.

క॥ శివతాండవ లీలాకథ

నవహితమతి జనువ వ్రాయ సరసిన వినినన్

భువి నైశ్వర్యముగల్గును

దీవి సురసుఖ మబ్బెడన్ తుదిన్ శివు గలయున్



తాండవేశ్వర నక్షత్రమాల



ఉ॥ శ్రీమదుమాంగనా హృదయ సింధుగగరసమూలనక్షయో
ద్దామ విచిత్రతాండవవిధానకళాపరిపూర్ణమూర్తి స
ర్వామ లోక సృష్టివిషయప్రతిపాదన లుంపనక్రియా
శేముషి తాండవించు నిను సేవయొనర్చెద తాండవేశ్వరా!

ఉ॥ తాంతము ద్రష్టభక్తజన తాంతనితాంశవిశాలనేత్రయు
గ్ధంతయు నారదాదీముని మంజులగానరసోల్ల సత్కథా
వంతము శీర్షభాగసింధునర్హి నిర్మలచంద్రికా యశో
వంతము మూర్తిమంతమని పల్కెద నీకును తాండవేశ్వరా!

చ॥ డమరుకహస్త! నీదు నికటంబున సిత్యనివాసులయ్యునా
కమలభవుండు విష్ణువును గానగలేమని బల్కు నీ మహా
త్వమును గనంగ నేదలచు వాంఛ భవత్కృప గల్గగోరి య
క్రమ మొ? క్రమంబూ? నీవెయెఱుగంగలవాడవు తాండవేశ్వరా!

ఉ॥ వేమఱు నిన్నుగొల్చి నను విశ్వసనం బొకయింతలేక యే
మేమొ పరిక్షసేతువను యిట్టి యకీర్తి యదేల గల్గె నో
సామి! భవత్కృపాప్తి గనజాలెడు కృత్యమదేమొ తెల్పవే
నామది తస్వధంబును వినంగను గోరెడు తాండవేశ్వరా!

చ॥ శ్వతురగుడైన భైరవుని సంతత శంకరభక్తరక్షణం
చతురిని గాశిపట్టణము సర్వవిధంబుల బ్రోచునట్లుగా
ధృతిమతిగల్గజేయుట త్వదీయ పదాంబుజభక్తి గల్గుట
వితతఫలంబుగాక మఱి వేరుగనబ్బుచె? తాండవేశ్వరా

చ॥ రజితనగంబు కాపురము గాజులరాజు సఖుండు చేతన
ర్గజనిలయంబుమేరువు నగంబులరాజగుమామ పక్షి రా
ద్ధ్వజముఖ దేవసంచయము భక్తగణంబగు నిన్ను నేటి
త్రిజగములందు భైక్ష్యమొనరించెనువాడనతాండవేశ్వర

ఉ॥ స్వామివి నీవటం చెటుగజాలక నెప్పటికప్పుడేదియో
కామిత మాత్మనెంచుచు జగంబుల చెట్లను రాల గుట్ట
పాముల దైవతంబులను భ్రాంతిని పూజయొనర్చి వా
మేమియొమ్మొక్కుచుందురిదియెట్టినిచిత్ర మొతాండవేశ్వర

ఉ॥ మిత్తిని గెల్చినానుగద మేలగునంచును నెంచవద్దు నీ
బత్తులు మిత్తికంటె బలుబాధలు బెట్టుదు రెక్కడెప్పు
వెత్తటి డాగిన వెదకి యించుక నిర్మలభక్తిశృంఖల
యత్తునిజేసి మానసములందున నిల్పరె? తాండవేశ్వర

ఉ॥ ఆలుచెలంగు నర్థతనువందున, నెత్తినగల్గునొక్క పో
యాలు, కళంకి జూటమున, నగ్నిముఖమున, భీతిగొల
కోలము కంతమందు, ఫణికూటమువిగ్రహమందు గ
లీల భజింపనేర్తు రవలీలగ భక్తులు తాండవేశ్వరా!

ఉ॥ కాలుని జంపు కారణము కాముని దగ్ధమొనర్చు హేతువున్
ప్రోలులమూటిగాల్పుటకుబూర్వవిరోధమునెంచియెంచి యే
చాలును మూలగానక సిజంబుగ భక్తుల బ్రోవనెంచిగా
కేలనొనర్చు నీపనుల నీశ్వరుడందురు తాండవేశ్వరా!

చ॥ రవిశతకోటిదీప్తిని విరాజిలుదీ వనుమాట మాటయం
దవితథవృత్తిచే సగుణమంచును దెల్పు త్వదంతరాత్మవై
రవిముఖ సర్వతేజములు రాజిలు నీ కుపమానవస్తువీ
యవనిని లేదు భక్తివిషయంబగుగా యది తాండవేశ్వరా!

చ॥ పునరపునర్భవంబయిన మోక్షమొసంగగ జాలు వేల్పు వీ
వనుచు సమస్త వేదములు నాగమముల్ వచియింప వించున
న్ననయము నెల్లకోరికలయందును నిట్టటు లాగునట్టి యీ
మన మొనరించునట్టియవమాన్యుడనయితినితాండవేశ్వరా!

చ॥ నలు మొగముల్ ప్రతిక్షణమనారతమున్ వచియించెనేనియున్
నలువ భవన్మహిమ్న వచనంబుల పారమెఱుంగడన్న యా
పలుకులెరింగి యే నిటుల వ్రాచదలంచుట భక్తి నీపయిం
గలుగుటగాదలంపు నధికంబగు ప్రేమను తాండవేశ్వరా!

చ॥ రతనములందు వజ్రము, స్థిరంబులలోన యశస్సు, వృక్షసం
తతులను కల్పభూరుహము, దైవతధేనువు గోగణంబులన్
వ్రతముల నిమిషవాసరశివవ్రతమున్, మనులన్ షడక్షరిన్
వితరసురాళి నీశ్వరుడు, విశ్వసనార్హము తాండవేశ్వరా!

ఉ॥ సింగముజక్కిమీద నలుచెగుల తొల్బలుకన్న పల్లముః
రంగుగగట్టి లోని దహరస్థలులందాన నొప్పు శత్రుమా
తంగచయంబు నుగ్గుగు విధంబున స్వారి నొనర్చు దేవి న
ర్థాంగినిగూడి నామనసునందున నిల్వవె తాండవేశ్వరా !

చ॥ గతమును నాగతంబు నెఱుంగంగలవా డొకరుండులేడు
కతమున సర్వమిట్లుగుటగా దలపోయుదు పండితుండు నా
వితము నెఱుంగడింతయు వివేకము మాటలయందె నీకృత
వృతుడగు వాడెఱింగి వివరింపగ నేరడు తాండవేశ్వరా !

చ॥ మునిగణముగనన్ శివునిముందటహస్తయుగంబునెత్తి ద
మనమున భీతిలేక భువి మాధవుకంటెను వేరువేల్పు లే
డనివచియించువ్యాసునకునై నపరాభవముగణించియు
జనుడు నినున్ స్మరించుటకుజాలడుగా విధి తాండవేశ్వరా

చ॥ నవనవచూతపల్లవమునన్ రసమానగ గోకిలంబె, గా
కవితతి కెఱ్ఱెఱుంగు నటుగావున తావక భక్తిచిత్త మా
నవుడు భవద్విశేషము గనంగలవాడగుగాక యన్యుడీ
చవి నెఱుంగగ నేర్చునె? విశంకటవృత్తిని తాండవేశ్వరా

చ॥ కువలయమిత్ర శబ్దమునకున్ శశి యర్థము రూఢియానొక
పవలు మొగంబువిచ్చి గనుపాటొనరింపడు నీకు నన్న నొ
కువలయమిత్ర శబ్దమునకున్ సరిపోలేడు పూఢి యర్థమై
కువలయమంతకున్ సుఖముగూర్చుకతంబున తాండవేశ్వరా

చ॥ సురలను గాచినావు. మునిసూను విపద్దశ మాన్చినావు, శ్రీ
హరికి కిరీటికిన్ మిగుల హర్షముతో భవదుత్తమాయుధో
త్కర వరచక్ర పాశుపత దానమొచ్చిన వాడ విట్టి ని
న్నెటిగియు నన్యదైవముల కేటికి మ్రొక్కగ తాండవేశ్వరా!

చ॥ తురగమాలాశృతుల్, రవివిధుండును చక్రయుగంబుతో ణియే
యరదము, బ్రహ్మసారథి, మురారియెతీవ్రశరంబుతో యధుల్
దరకస, మీవు వీగుడవు త్వత్పదభక్తుడ మన్ననోటవీ
చరదరినర్గమున్ గెలువ జాలవె? శక్తిని తాండవేశ్వరా!

చ॥ నొసలున నగ్ని బొట్టువలె నూతనశోభదలిర్ప, చంద్రుడున్
కుసుమసుమాలగాగమారుగుల్ కడియంబులువుంగరంబుల
త్యసదృశసర్పముల్ దనర హారముగా మెడ నొప్పశేషుడున్
భసితము పూసి నీకుగల ప్రాథత జూపుదె తాండవేశ్వరా!

చ॥ సవతులపోరు మాన్పుటకు జాలక నీవు వినంబు మ్రొగుటన్
భువి నచియింతు నిట్టి పనిబోలునె? నీసరివాని కబ్ధిసం
భవమయి లోకమెల్ల నొకమాటుగ గాల్పగ వచ్చు నగ్నినిన్
దివిజుల భీతిమాన్పుటకు తింటివిగాకటు తాండవేశ్వరా!

చ॥ గినియుచు నిన్ను నల్లుడను కించనబుద్ధి దలంచిదత్తుడే
వినగ నసహ్యపాక్కుల వివేకత పల్కిన గోపగించి నీ
తనయుని బ్రపి యజ్ఞమును ధ్వంసమొనర్పగజేసి దత్తుడు
ర్మనమును మాన్పవే? సుజనమానసనర్తక! తాండవేశ్వరా!

ఉ॥ ప్రోత చరాచర ప్రకరరూపకసృష్టికి స్పష్టవస్తు వి
జ్ఞాత సుషుప్తి యందానను స్వప్నమునందున జాగరంబునన్
దాతడ వీవటంచును మహామహు లెందఱొ చెప్పవిందు స
ర్వాతిశయోత్తమోత్తమ మహామహిమోజ్వలతాండవే ॥

చ॥ చురచుర నగ్నితప్తమగుచుం దగు నిన్నపెనఁబు మీద భో
దరమొక యింతలేక హరదత్తును నిల్చుచు భక్తిచిత్తుడై
హరుడెసమస్తదేవతలయందునుబూజ్యుడటంచుబల్కె చూ
పరభయమొందధాత్రి శివభక్తి జయింపగతాండవేశ్వరా!

చ॥ తలచుచుసంతతంబు నిను ధర్మమొనర్చుచు నిన్నుగూర్చియే
పలుకుచు నీదు నామమును భక్తిని నీకథ లాలకించుచున్
గొలుచుచునీదుపాదములుకూర్మిజపించుచునీదుమంత్రమన్
వలగొనిసిన్ను నీదు కృపవాంఛితమొందెద తాండవేశ్వరా!

